

كيف سجت أمريكا وروسيا سر وعبر ما منع انشا الارادة الزرية وقبلنا مسرع دول عدم الانحياز



مالذي يمكن ان يقول ايرهارد جونسون عن مصر في واشنطن لظهورها

المنشور في واشنطن
١٤/١٢/٩٥

هذه ستكون لمة قاسية بوجهة اليه من جانب الكتل الغربية فصب وانا من جانب العالم الثالث ودول عدم الانحياز التي قدمت املا بشروع التراجع في الامم المتحدة . مستعاضة من انما رافوا التصعيد للمعاملة الجديدة التي تضمنت من ان يشاركوا في عملية في المستقبل في الدفاع الذي لحق بالامم المتحدة .



الفصل الثاني في مأساة ألمانيا والصرة الزرية

برأته دول العالم الثالث

من كبر المحطات التي خوت في الامم المتحدة ذلك التحول المفاجئ في موقفك من المصالحين الكبارين من حيث موقفهم على مشروع القرار الذي تقدمت به دول عدم الانحياز بخصوصي مند معاداة موقف انشاز الامم المتحدة .



الحكومة البريطانية تبارى فرضي ايقونات شديدة على الحكومة المصرية في التسمية في رودنيا

ياسة حارجه

ايث السلمي

ب فقتام
حت الرئيس الامريكى جونسون مع الدافع ورواد هيات اركان حرب ت السلحة زينة الخزانة لواجهة توسع نطاق الحرب في فيتنام . ان الكيس كوسيين رئيس الوزارة فييتية قد قال منذ ايام ان الاتحاد فييتي يستعد عقد مؤتمر قمة في الولايات المتحدة ماضية في بها العسكرية الواسعة في فيتنام . ذلك ان الحرب الباردة الدائرة في الولايات المتحدة الامريكى السوفيتى .

المنشور في فرنسا من قبل امرا واقعاء ومن هنا قد يشير ايرهارد الى انه من غير الجدى ليركا ان تحاول ارضاء جيون . ومن ثم يحاول اقناع جونسون بان القوة الزرية المتعددة الاطراف التابعة لحلف الانطى - اذا وقعت واتشبه بالفعل - نستكون السند الاخير للحلف اذا بقدر الحلف ان يشار بعد نمو ثلاثة سنوات ونصف السنة .

المنشور في فرنسا من قبل امرا واقعاء ومن هنا قد يشير ايرهارد الى انه من غير الجدى ليركا ان تحاول ارضاء جيون . ومن ثم يحاول اقناع جونسون بان القوة الزرية المتعددة الاطراف التابعة لحلف الانطى - اذا وقعت واتشبه بالفعل - نستكون السند الاخير للحلف اذا بقدر الحلف ان يشار بعد نمو ثلاثة سنوات ونصف السنة .

المنشور في فرنسا من قبل امرا واقعاء ومن هنا قد يشير ايرهارد الى انه من غير الجدى ليركا ان تحاول ارضاء جيون . ومن ثم يحاول اقناع جونسون بان القوة الزرية المتعددة الاطراف التابعة لحلف الانطى - اذا وقعت واتشبه بالفعل - نستكون السند الاخير للحلف اذا بقدر الحلف ان يشار بعد نمو ثلاثة سنوات ونصف السنة .

الجمهورية العربية تقوم بوضع جوى في مسألة هامة بالانتماء للتحرك

تجاربها في كسب التأييد لشروعات عدم تدخل الدول في شؤون الداخلية لغيرها

الامم المتحدة في ١٢ - من مكتب الاهرام - منذ الجمعية العامة في ١٩٦٥ وبعثت الجمهورية العربية المتحدة التي حاولت تهيئة الموقف من خلف الستار في التسوية الدولية العربية والاسيوية الى جانبها ، وكان موضوع النقاش مخصصا للتدخل في شؤون الدول الداخلية وحماية استقلالها وسيادتها .

وزارة الثقافة

للمؤسسة العامة فنون المسرح والموسيقى

مسرح الجيب

يعتد المسرح عن إقامة ندوة طاقته مسرحية

« راسوموت » وعروها

عقب عرض يوم الخميس ١٢ ديسمبر ١٩٦٥

(الندوة عامة لغير الزرة)

شركة مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى

مزايع فضلات وقصاصات أقمشة قطنية

تعلن الشركة أنه سيقد بمصانفها بالحلة الكبرى في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد ١٩ ديسمبر مزايع فضلات وقصاصات أقمشة قطنية وعيوب ودرجة أولى وقصير تقريبا

سكوتات .. وتطلب البيانات من إدارة البيع بالشركة بالحلة الكبرى ويمكن البيع ٦٨ شارع الأنفهر القاهرة ومكتبه بالإسكندرية ٣٧ شارع سيدى المتوفى ، ويتوسطه المتجر عند سوار ١٩٠ من المتجر مقدرا على ان يدفع الباقي عند التسليم .

مصر للغزل والنسيج بالحلة الكبرى

مزايع فضلات وقصاصات أقمشة قطنية

تعلن الشركة أنه سيقد بمصانفها بالحلة الكبرى في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد ١٩ ديسمبر مزايع فضلات وقصاصات أقمشة قطنية وعيوب ودرجة أولى وقصير تقريبا

سكوتات .. وتطلب البيانات من إدارة البيع بالشركة بالحلة الكبرى ويمكن البيع ٦٨ شارع الأنفهر القاهرة ومكتبه بالإسكندرية ٣٧ شارع سيدى المتوفى ، ويتوسطه المتجر عند سوار ١٩٠ من المتجر مقدرا على ان يدفع الباقي عند التسليم .

حيلة على الامرة الملكية

في صحيفة بريطانية

لندن في ١٢ - ١٠ - ١٩٦٥ - نشرت اليوم صحيفة « صن » البريطانية مقالة من الرسل تدين فيها نقدا لاسرة الملكية في بريطانيا ووصف احد اصحاب هذه الرسل اسماء الامرة الملكية في بريطانيا

بهم « سفراء يكفون الدولة بمبلغ طائلة لا يمكن تبريرا » . وتسلط على رسله كلف يمكن الحكومة البريطانية

بهم « سفراء يكفون الدولة بمبلغ طائلة لا يمكن تبريرا » . وتسلط على رسله كلف يمكن الحكومة البريطانية

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية

إحدى شركات المؤسسة العامة للتجارة

١٩ شارع الجمهورية - القاهرة

إعلان عن بيع أرزها وحبها بولس وحبها

تعلن الشركة عن بيع أرزها وحبها بولس وحبها

صالح للتصدير لأسواق الدول العربية وصالح للسوق المحلى إنتاج مزرعة الإصلاح الزراعى

بمزرعة ابوالغيط فعلى من يرغب في التعاقد أن ينصل بمرفقة السوق الداخلى بمقر الشركة لتاطلع على كافة الشروط في معاد

لاستجواب يوم ١٨/١٢/١٩٦٥ .

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية

إحدى شركات المؤسسة العامة للتجارة

١٩ شارع الجمهورية - القاهرة

إعلان عن بيع أرزها وحبها بولس وحبها

تعلن الشركة عن بيع أرزها وحبها بولس وحبها

صالح للتصدير لأسواق الدول العربية وصالح للسوق المحلى إنتاج مزرعة الإصلاح الزراعى

بمزرعة ابوالغيط فعلى من يرغب في التعاقد أن ينصل بمرفقة السوق الداخلى بمقر الشركة لتاطلع على كافة الشروط في معاد

لاستجواب يوم ١٨/١٢/١٩٦٥ .

واظب على قراءة الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

الاعلانات المبوبة

صدت أدلة تصدت

والربوبية شريعة
كان أسرار الربوبية
شريعة كمال أن
يقينكم

الزمن
الزمن
الزمن

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

غرائب الطبيعة

للفناء والذئب

الزمن
الزمن
الزمن

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عن عقل الانسان

جهاز للكشف

أحدث
الإكتشافات

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

طهران

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

طهران

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

مظلك اليوم

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

من ٧٥ سنة في مصر

ان الراحات التي تكسبها من من الماء الرافعي ويقومون بمبلغ مائتي ألف
... (١٨٩٠) ...

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

عواطف عبد الحميد

الشيخ الكبير الذي ظهر في عام ١٨٦٤ في بيروت فانية
قبل مائة سنة - ١٨٦٤ عام

الجبالية: حراس دير القديسة



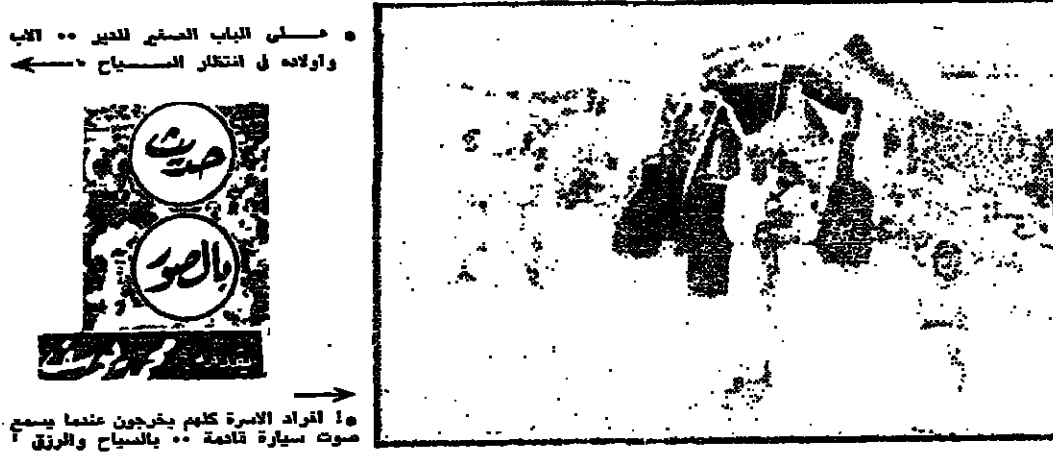
• الشبان من عمر واحد - الصبية والشجرة - والشتاء ترك كلهم حليما معا



• التراميل غدت يمشن فوق الراس غداً أبهى - زينة للوجه وحماية له من الشمس



• على الباب الصغير للدير .. الباب .. واولاه في انتظار الصباح



• والاداء الاسرة كلم بخرجين عندما يسمع صوت سيارة قادمة .. بالسباح والفرق

تحت قبيلة الجبالية التاريخ من باب شيق لا يتنازل برى ، وفرضت نفسها - او فرضتها الظروف - على مؤرخي سيناة فتوقوا ايامها برضاهم او رغباهم ، ولم تخل كتبهم من حديث عنها . بالاسرار العديدة او التفسيرات المتعددة ، وتنبؤات التنبلة يقولون ان وقتة المأرخين امام الجبال من دون كل قبائل سيناة الصخرين ، نبي لها الا تفسير واحد هو ارتيخا بنى اهم واكبر هو : دير سانت كاترين .

يقول المؤرخون ان منطقة وادي هيران جنوب سيناة كانت ملجأ للرهبان النصارى بنقبتهم والراعيين في الاقطار الوعده ، حتى انهم لم يتركوا الدير الروماني حريستان - على الأرجح - ديرا في القرن السادس الميلادي ، في هذه المنطقة الفنية بالأمم والذرع . وهو الدير الذي اطلق عليه فيما بعد اسم القديسة كاترينا ، شهيدة المسيحية التي عذبت بمات في الاسكندرية في القرن الرابع . يقول المؤرخون ايضا ان الرهبان كانوا يتعرضون لهجمات البدو وسخاوتهم ، فتشيد الدير الكبير ليكون حصنا وقلمة ومعبدا في وقت واحد . واختار له موقع فريد في نهاية احد الواديان الصخرة ، يوله لهذه الهام الثلاث . وزيادة في امانهم استعملوا الجدران الجبالية عددا من الصقالات لحراسة الدير وحده العدوان . لكن مؤرخين آخرين يقولون ان الامر لم يكن يكتفي استقدام حراس من رعيا الامبراطورية الرومانية ، وان



• من دون كل التنبات تتقدم الجبالية بهذه الطريقة في تسييد النهر

ازاعة وتليفزيون

أم كلثوم تروي قصة دارت أحداثها في قريتها في برنامج

تبدأ اذاعة الشرق الاوسط من اول رمضان في تقديم ٢٨ برنامجا جديدا ، اقولها .. دقيقة واقصروا .. دقائق .. يصبح عدد البرامج التي تقدمها اذاعة الشرق الاوسط لرمضان ٦٤-٦٥ بين هذه البرامج مسلسل « نهر من الذهب » التي كتبها احمد رجب ويظهر الوجيه عبد الوهاب وعدد حلقاتها ٣٠ طول كل منها ١٥ دقيقة . ومن هذه البرامج ايضا « سيرة مع بقره » وهو برنامج اسبوعي مدته ١٥ دقيقة يقدم في كل حلقة احد مشاهير القرنين يتناول جوانب من حياته . « رمضان كريم » وهو ايس منوعات الاذاعية التي كانت تقدم في البرنامج العام وتقدم هذا العام من الشرق الاوسط وتاما منون سيرة تقدم ٤ مرات في الاسبوع بدءا من ٢٠ دقيقة تستضيف بعض الشخصيات المحروفة في حديث مباشر . تتخلله بعض الاذاعية المسجلة . « اسماعيل يني في اذاعة الشرق الاوسط » وهي تمثيلية فلكية مسجلة في ٣٠ حلقة يمل فيها اسماعيل يني دور بضع تحت التبريد ويظهر جليل البنداري . من بين هذه البرامج برنامج لسميه « النسي الاخضر » يتلقى مع زوجة واولاد المشاهير في حديث حول هؤلاء المشاهير وحياتهم الفنية او الادبية مثل زوج السيدة ام كلثوم او زوجة محمد عبد الوهاب .

وراء الشاشة والميكروفون

في الشخص الذي يصادفك في حوار مع القاهرة يرتقي من تقليد الممثل العالمي شارلي لابيان . سيكون موضوع لقصة سينمائية قصتها جميعا الفيلم المصري كتبها السيناريو وعرضها رجب التيجاني . احمد المصري رئيس الجمعية - واقع على الفكر وحده يبلغ ٥٠ جنيها هي كل ميزانية الفيلم تكليف المخرج والطبيب . يستلم المصور في الطريق العام . انشركت في الفيلم ممثلون محترفون مثل الفيلم هو نفس الشخص الذي يقف شارلي . يمثل ادمار المرأة اعفست الشجيرة والفردا اسراية . اسم الفيلم شارلي . مدته ٣٠ دقيقة .

• خلفات (عادات وتقاليد) التي تقدمها مراهقة البرامج التسليية لم تؤرخ اخرجها الى جميع مخرجي برقية التليفزيون . اول حلقة اخرجها من التوتري تعرض الماس التي تصيب امريكي المراسي والعروسي نتيجة الحافة في الجوار والجهار . اقام المخرج صالة زينة كيلة في الاستديو .

سباق الحظ في البرنامج الاول يوم السبت القادم .

توقفا برامج اذاعية من التيمات خلال شهر رمضان القادم . يستقبل محلا برامج تساب الشعر . البرامج الستة هي « الظفرة ٧٧٧ » و« الفلف » و« اولال الطيلة » و« حنبا » و« والو كنت مكاني »

تستمر بنية برامج التيمات الاخرى وعددا ٢٠ برنامجا . البرامج الجديدة التي تمل محل البرامج الملقاة هي « انه في يوم » و« المسبوبة » و« الجبرين » و« رمضان والارباب » و« ورايت » و« القوازي » و« اوارج سهرات » منوعات على اساس سيرة كل اسبوع

يا صاحبة

روكاسبول المال

ROCCIMBOLE

شيفت برزك - هيرفايصيل

مرة اربعة مع بنت حواء في مجمع

بنت الشاطئ موسهر القملوى تعجزان عن دخول المجمع

د. عبد العزيز السيد يفوز ويجلس في كرسى العقاد

في المرة الرابعة تفضل المرأة لدخول المجمع اللغوى او مجمع الضالين !

سقطت د. عائشة عبدالرحمن و د. سهر القملوى ٤ مرات متتالية في ٤ دورات متتالية اخرها جرت امس عندما عقد

المجمع اللغوى جلسته السرية التي تعد فيها شغل ٣ كراسى خالية في المجمع التي جرى التنافس فيها بين ١٢ علما بينهم

وزير التعليم العالي والتربية والتعليم الساقط د. عبد العزيز السيد ومحمد رفعت .

وكان د. طه حسين قد راس الجلسة التي حضر فيها امس اربعة من الاعضاء

٢٨ عضوا من ٢٤ عضوا .

وفي الحادية عشرة بدأت عملية الانتخاب على شكل كراسى المرحومين على

المقعد و د. علي توفيق شوشة و د. احمد البطارى .

اجرى الانتخاب في ٨ دورات ، فاز في الدورة الثانية منها د. عبد العزيز السيد الذي شغل كرسى المرحوم المقعد وقد

نال ١٧ صوتا وهو نفس عدد اعضاء المجلس او الاغلبية المطلوبة .

وعندما كان د. عبد العزيز السيد يشغل منصب وزير التعليم العالي كان اياها هو الرئيس الاعلى للمجمع حيث كان احد

الهيئات المستقلة التي تتبوع وزارة التعليم العالي . وفي التعديل الوزاري الاخير

اصبح تتبع وزارة الثقافة . وفي الدورة السادسة من الانتخابات فاز الشيخ عبدة الصوالحي استاذ النحو

والصرف السابق في كلية دار العلوم وقد نال ١٧ صوتا كذلك .

ولم تسفر معركة الانتخابات بعد ذلك عن فوز احد المرشحين ولكن الصراع كان

جديدا بين الوزير السابق محمد رفعت وعيسى حسن استاذ النحو والصرف السابق في دار العلوم اذ لم يزل احدهما المتنافس

القانوني وهو ١٧ صوتا .

وقد هيئت اسهم المرأة في انتخابات هذا العلم من العلم الملقى .

وقد جرى التصويت على انتخاب د. سهر القملوى و د. عائشة عبد الرحمن في المرات المتتالية حيث تراوح عدد

الاصوات التي نالها كل جندى شاب في جيني امريكا و ٤ اصوات ، لم تزل في الاقتراعين

الاخيرين الى صوت !

والعزوف ان الترشح في انتخابات المجمع يتم على اساس ان يرشح ثنائيات

من الاعضاء شخصية ما لم يدعوها لها بين باقي الاعضاء .

وكان عدد من رشحهم اعضاء المجمع لشغل الكراسى الثلاثة الخالية ١٢ مرشحا

هم حسب الترتيب اللاحق :

د. محمد عبد السلام الكرداني .

د. عيسى حسن حسين لاهي .

د. سهر القملوى .

د. عائشة عبد الرحمن .

د. عيسى حسن .

د. عبد السلام حارون .

د. عبد العزيز السيد .

الشيخ عطية الصوالحي .

د. علي عبد الواحد والي .

د. عيسى حيدى المازني .

محمد رفعت .

الشيخ محمد عرفة .

وقد اجل شغل الكرسى الثالث المباني الى جانب كراسى اخرى خلت بعد ذلك

الى كراسى : د. عبد الحيد بدوى وعلى بدوى والشيخ محمد على النصار الذي توفي في ديسمبر الحالي عقب عودته من مؤتمر المجمع في بغداد .

مع المرأة

هونج كونج تتحول الى مركز خياطة راقية !

ارفع عدد الساعات التي يزن هونج كونج الى اضعاف مضاعفة

هونج كونج تتحول اخيرا الى مركز خياطة راقية .

لقد اصبح تفصيل ازياء الموسم هو موضع اهتمام كل سالمة قبل ان تترك

الخدمة الى درجة انها أصبحت تسمى المهمة التي جاءت من اجلها مما يجعلها تختلف عن البرامج المرسومة لها لزيارة

مسابك الخياطة ونفساء الوقت في عمل برؤفات !

ويقول « سونج » اكبر خياط في هونج كونج ان الساعات التي تتركز الخياطة

مجرد يومين او ثلاثة طلب من تفصيل فستان على وجه السرعة في هذه الحقبة

القصيرة . لكن اذا اكتشفت انه من الصعب الانتهاء منه في يومين اضطرت

الى ترك زوجها يسافر وحده وتخلت عنى في اجل الفستان .

ثم يقول سونج : اننا لسنا مصممى ازياء : اننا مقلدون فقط ومتفنون . ان

الزيتون يتقدم لنا الموديلات الأوروبية والامريكية والفرنسية والاطاليتة واحيانا

يتقدمون اصواتا انجليزية ودانيس من سويسرا وفرنسا وجرار ايطالية !

ان كل ما نمله هو ان نفتح موديلنا آخر على الزبونة السالمة حتى يلائمها

اكثر من الموديل الذي اخترته . او نحاول تغير بعض التفاصيل الصغيرة !

ولما زبائن باتون مرة كل سنة من آخر اثناء العام لتفصيل ما بين ١٠ و ٢٠

ساعات . ان الفستان الواحد يحتاج الى اسبوع كامل في التفصيل وهو اهم جزء

في الخياطة هنا . وتتفك خياطة ملتي دولار !

ويصل تحت اشرف سونج : ٤ خياطة وينتج الخد سنويا مائة الف فستان

واثني بالاطر !

بالطو كله استقامة !

في عالم من الصور اللطيفة كله استقامة

ويستاء ويحسح . انه يزل على القوام في لونه والسياس ويقفل على الخياطة

بسهولة متقلبة . اما التكل فهو بعيد عن الرقبة ومقصوس بالورق .

بالطو كله استقامة !

ويصل تحت اشرف سونج : ٤ خياطة وينتج الخد سنويا مائة الف فستان

واثني بالاطر !

بالطو كله استقامة !

في عالم من الصور اللطيفة كله استقامة

ويستاء ويحسح . انه يزل على القوام في لونه والسياس ويقفل على الخياطة

بسهولة متقلبة . اما التكل فهو بعيد عن الرقبة ومقصوس بالورق .

بالطو كله استقامة !

ويصل تحت اشرف سونج : ٤ خياطة وينتج الخد سنويا مائة الف فستان

واثني بالاطر !

بالطو كله استقامة !

في عالم من الصور اللطيفة كله استقامة

ويستاء ويحسح . انه يزل على القوام في لونه والسياس ويقفل على الخياطة

بسهولة متقلبة . اما التكل فهو بعيد عن الرقبة ومقصوس بالورق .